

# ASSOCIAZIONE CASA NATALE ANTONIO GRAMSCI

Corso Cattedrale, 14 – 09091 Ales



## Verbale Riunione della Giuria per individuare i vincitori della XV Edizione del Premio Letterario Antonio Gramsci.

In data 9 Febbraio 2017 ad Oristano, presso l'abitazione del Presidente della Giuria professor Salvatore Zucca, alle ore 10.30 del mattino si è riunita la Giuria della XV Edizione del Premio Letterario Antonio Gramsci, composta da Salvatore Zucca che assume la Presidenza, Maria Paola Masala, e Gian Filippo Uda; assenti giustificati Mauro Pala e Gavino Angius che hanno inviato via mail i giudizi da loro espressi.

Sostituisce la Segretaria del Premio Letterario, Rossana Meloni assente giustificata, Alberto Coni. Il prof. Zucca constatata la validità della riunione dichiara aperto il dibattito.

I membri della Giuria confrontando le proprie conclusioni con quelle dei giurati assenti hanno espresso, insindacabilmente, il seguente giudizio:

**Per la sezione SAGGISTICA**, in seguito a un'accurata e approfondita analisi, all'unanimità la Giuria si è così espressa:

### **Primo premio:**

Opera con il codice 25 dal titolo *“Subalterna/o in Gayatri Spivak: corpi e scritture fra posizionamenti, politiche e poetiche della subalternità. Per un Gramsci postcoloniale”* di Piermarco Piu .

### **Motivazioni:**

Questo ampio studio, ricco di riflessioni e dottrina, ha, per dirla con Dante, “sapor di forte agrume”, nel senso che la sua lettura è impegnativa e problematica, ma rende al lettore un “risarcimento” marxianamente inteso. L'autore indaga con apprezzabile senso critico sul tema complesso della subalternità in Gramsci negli scritti della Spivak e in tanti altri testi padroneggiati dallo studioso.

Alla complessità dei temi corrisponde specularmente una lingua forse più accessibile agli addetti ai lavori che a un pubblico più vasto.

### **Secondo premio:**

Opera con il codice 151 dal titolo *“Rivoluzione e controrivoluzione nel mondo intellettuale. Gramsci e Gentile”* di Emiliano Alessandroni .

### **Motivazioni:**

Confutazioni puntigliose di tutte le interpretazioni antiche e recenti che trovano nel pensiero gramsciano influenze di Gentile. L'argomentazione è sorretta da puntuali e coerenti citazioni dagli scritti del pensatore sardo, sia dei Quaderni, sia da articoli e polemiche del primo Gramsci.

### **Menzioni:**

Opera con codice 08 dal titolo *“Pluralismo tra egemonia e democrazia”* di Mattia Dessì

Opera con codice 36 dal titolo *“Antonio Gramsci. Dai Temi ai Quaderni: l'analisi meridionalista”* di Michele Marseglia

**Per la sezione LINGUA SARDA**, in seguito a un lungo dibattito e confronto, la Giuria si è così espressa:

### **Primo premio:**

Opera con il codice 35 dal titolo *“Su sulido e su entu”* di Mou Antonio.

# ASSOCIAZIONE CASA NATALE ANTONIO GRAMSCI

Corso Cattedrale, 14 – 09091 Ales



## **Motivazioni:**

Una ricca galleria di tipi umani e di situazioni divertenti caratterizza questa raccolta di sonetti e quartine. L'autore alterna bozzetti con figure tipiche del suo paese a sentimenti e sensazioni più generali come, ad esempio, il trascorrere del tempo, la speranza, l'amore. L'impiego del dialetto dorgalese è frutto di un uso attivo e di un forte legame dell'autore con la sua gente. Un giudizio nettamente positivo spetta alle traduzioni in italiano che denotano un elevato livello culturale di chi scrive.

## **Secondo premio:**

Opera con il codice 9 dal titolo *"In viazu pro jumpare unu mare de amargura"* di Vittorio Sella.

## **Motivazioni:**

Un viaggio materiale raccontato con tratti felicemente realistici, si intreccia col viaggio della mente di Maria Bonaria, con i ricordi e le angosce di un presente, triste retaggio di un passato di speranze deluse. L'ambiente umano di un paese sardo è ben raffigurato con l'impiego di una lingua sarda-barbaricina positivamente padroneggiata.

*Per la sezione LINGUA ITALIANA*, dopo una lunga e accurata analisi delle numerose opere pervenute, la Giuria si è così espressa in modo unitario.

## **Primo premio:**

Opera con codice 37 dal titolo *"Mimma"* di Valeria Pecora.

## **Motivazioni:**

Due mondi antropologicamente distanti (molto acutamente indagati da Giulio Angioni): quello agropastorale della Barbagia e quello minerario della zona di Guspini e Arbus sono lo sfondo di questa dolorosa vicenda esistenziale che ha per protagonista una donna. Convincente la figura di Mimma, che attraverso una serie dolorosa di eventi riesce a recuperare sé stessa dalla sindrome (come la chiamerebbe Nereide Rudas) dello sdoppiamento della personalità.

## **Secondo premio:**

Opera con codice 123 dal titolo *"Cosa arriva a me, in questo istante, di Voi che dal passato siete ancora qui, tra noi"* di Alessandro Lasio.

## **Motivazioni**

Apparentemente è una "fuga di pensieri", ma in realtà c'è un originale filo conduttore in questo onirico incontro dell'autore con le figure che hanno fatto grande la storia della Sardegna.

## **Menzioni:**

Opera con codice 89 dal titolo *"ISCAMINAUT o del figlio improdigo"* di Belloni Tino Opera con codice 110 dal titolo *"Giardini"* di Caddeo Angela Monica Augusta.

Null'altro essendovi da discutere l'incontro si chiude alle 12,50.

Il Presidente della Giuria  
Prof. Salvatore Zucca

Il segretario della Giuria  
Alberto Coni