IMMAGINANDO GRAMSCI

Concorso rivolto alle studentesse e agli studenti delle scuole della Sardegna

BANDO DI CONCORSO

L'Associazione Casa Natale A. Gramsci di Ales, l'Istituto Gramsci della Sardegna e l'Associazione per Antonio Gramsci di Ghilarza, con il supporto scientifico del GramsciLab - Centro di studi interdipartimentale dell'Università di Cagliari, promuovono, per l'anno scolastico 2026-2027, la quindicesima edizione del concorso per le scuole "**Immaginando Gramsci**".

Nel 2027 ricorre il novantesimo anniversario della morte del nostro conterraneo e il concorso intende rinnovare l'approccio basato sulla creatività e l'approfondimento dei numerosi spunti di riflessione stimolati dalla vita, dall'intelligenza e dall'azione di Antonio Gramsci, che si diramano sino all'oggi.

L'obiettivo principale dell'iniziativa è duplice: continuare, dopo diverse edizioni, a portare la figura di Antonio Gramsci all'interno delle aule scolastiche e al contempo fare interagire i suoi scritti con le conoscenze e gli interessi delle studentesse e degli studenti di ogni ordine e grado, in modo da offrire loro una griglia interpretativa di comprensione del presente e del passato.

Con tale finalità, le Associazioni promotrici si rendono disponibili per proporre e coordinare iniziative con studenti e docenti durante i mesi che precedono l'elaborazione da parte delle classi partecipanti.

Per le associazioni gramsciane è di fondamentale importanza che la Scuola favorisca la conoscenza di Antonio Gramsci. Si tratta dell'intellettuale italiano del Novecento più letto nel mondo; la bibliografia degli scritti gramsciani ha ormai superato i 20.000 titoli; le sue idee e il suo metodo di analisi della società e della storia sono riconosciuti come strumenti fondamentali per comprendere la globalizzazione e le complesse dinamiche e interrelazioni tra cultura, economia, società e potere. Inoltre, importanti aree di ricerca delle scienze sociali e umanistiche riconoscono in Antonio Gramsci un imprescindibile punto di riferimento metodologico e filosofico, pedagogico e politico.

Gli studi gramsciani non si fermano alla parola scritta ma spaziano anche nei linguaggi del cinema, dei fumetti e dei nuovi media audiovisivi, modalità espressive particolarmente feconde e stimolanti, in particolare per le più giovani generazioni. Nell'intento di aiutare a sviluppare le attitudini connesse con queste forme espressive, a tutte le scuole partecipanti verranno donate copie dei libri finora editi dalle tre Associazioni e altri materiali che riguardano la vita e le opere di Antonio Gramsci, al fine di aiutare a sviluppare l'espressione della creatività "immaginando Gramsci" oggi.

Il Concorso si concluderà con una manifestazione, che avrà lo scopo di valorizzare gli elaborati presentati dalle studentesse e dagli studenti che parteciperanno.

Le modalità di svolgimento del concorso sono definite nel seguente regolamento.

Art. 1
Il concorso è aperto alle studentesse e agli studenti delle scuole di ogni ordine e grado della Sardegna.

Art.2
Sono previste le seguenti sezioni:
Sezione 1, destinata alla Scuola Primaria;
Sezione 2, destinata alla Scuola Secondaria di Primo Grado;
Sezione 3, destinata alla Scuola Secondaria di Secondo Grado.
Sezione 4, destinata ai CPIA

Art. 3
Ogni scuola che intende aderire al concorso dovrà **compilare il modulo di adesione** allegato a questo regolamento e inviarlo entro e non oltre **mercoledì 23 dicembre 2026** a **immaginandogramsci@gmail.com**

Art. 4
I partecipanti dovranno presentare un elaborato scritto (tema, saggio, racconto o poesia), grafico (disegno, fumetto o altro) o un prodotto multimediale ispirati alla biografia e/o all'opera di Antonio Gramsci e/o alla sua eredità culturale, anche in relazione a tematiche di maggiore attualità.

Art. 5
Gli elaborati presentati dovranno essere frutto esclusivo della creatività, dell'ingegno e del lavoro personale delle studentesse e degli studenti partecipanti. Non è consentito l'utilizzo di software e strumenti di Intelligenza Artificiale generativa per l'ideazione, la strutturazione o la stesura dei testi. Altri usi dell'IA dovranno essere esplicitamente dichiarati.

Art. 6
Gli elaborati potranno essere prodotti da singoli studenti, da gruppi di studenti, da intere classi.

Art. 7
Ogni partecipante, o gruppo di partecipanti, potrà presentare un solo elaborato.

Art. 8
Gli elaborati dovranno avere un titolo ed essere accompagnati da una breve presentazione che ne illustri il contenuto.

Art. 9
Le scuole interessate potranno chiedere di partecipare ad un incontro formativo dedicato agli studenti, sulla figura e l'opera di Antonio Gramsci. L'incontro si svolgerà in presenza o da remoto e gli oneri saranno a carico degli organizzatori. La richiesta dovrà essere formalizzata nel modulo di adesione.
Lo svolgimento dell'incontro formativo impegna la scuola a partecipare al concorso.
In caso di problemi organizzativi i promotori del concorso forniranno alle scuole il materiale per la formazione.

Art. 10
I promotori, con il supporto scientifico del GramsciLab - Centro di studi interdipartimentale dell'Università di Cagliari, si impegnano inoltre ad organizzare degli incontri di formazione dedicati ai docenti, che potranno tenersi in presenza o in video conferenza. L'eventuale richiesta, che impegna la scuola a partecipare al concorso, dovrà essere specificata nel modulo di adesione.

Art. 11
I lavori realizzati dagli studenti dovranno essere inviati in busta chiusa entro e non oltre **mercoledì 14 aprile 2027**. La consegna potrà avvenire a mano oppure per posta al seguente indirizzo:
Concorso "Immaginando Gramsci" Associazione Casa Natale Antonio Gramsci, corso Cattedrale n° 14, 09091, ALES (OR) - Casella Postale 34;

Art. 12
Il **lavoro dovrà risultare anonimo** e il pacco (o la busta) nel quale verrà inviato (o consegnato a mano) dovrà indicare all'esterno la sezione per la quale si concorre (Primaria, Secondaria di 1° Grado, Secondaria di 2° Grado, CPIA). Le generalità del concorrente, dei gruppi di concorrenti o della/e classe/i partecipante/i dovranno essere essere inserite all'interno di una busta chiusa da introdurre nel pacco.

Art. 13
La commissione esaminatrice selezionerà gli elaborati sulla base dei seguenti criteri di valutazione:
- pertinenza al tema
- creatività e originalità di espressione
- qualità tecnico/formali
- fruibilità dell'opera a fini didattici.

Art 14
Il giudizio della commissione esaminatrice è insindacabile.

Art. 15
Verranno premiati due elaborati per ogni sezione. I premi consisteranno in buoni per l'acquisto di libri e materiale didattico (o servizi legati alla didattica) dell'importo di seguito riportato:
Sezione 1. Scuola Primaria
Primo Premio: Euro 800,00
Secondo Premio: Euro 400,00
Sezione 2. Scuola Secondaria di Primo Grado.
Primo Premio: Euro 800,00
Secondo Premio: Euro 400,00
Sezione 3. Scuola Secondaria di Secondo Grado.
Primo Premio: Euro 800,00
Secondo Premio: Euro 400,00
Sezione 3. CPIA
Premio unico: Euro 800,00

In caso di ex aequo l'importo del premio verrà suddiviso tra i vincitori.
A discrezione della commissione esaminatrice potranno essere individuate, oltre ai premi

suindicati, anche delle menzioni per opere di particolare pregio.
Nel caso non dovessero pervenire elaborati ritenuti meritevoli per una delle sezioni del concorso, la commissione esaminatrice potrà decidere di ripartire i premi nelle altre.
I buoni premio dovranno essere utilizzati entro e non oltre il 10 dicembre 2027.

Art. 16
La premiazione si terrà ad Ales preferibilmente entro la prima settimana di giugno 2027. L'eventuale trasporto dei vincitori sarà a carico dell'organizzazione. In caso di problemi organizzativi, l'iniziativa si potrà svolgere in modalità telematica o in modalità mista.

Art.17
La partecipazione al presente concorso implica l'integrale accettazione e osservanza del presente regolamento.

Art. 18
I lavori pervenuti non saranno restituiti.

Art. 19
Il comitato organizzatore si impegna al rispetto delle norme vigenti sulla tutela della privacy (Dlgs 10 agosto 2018 n.101) e sul trattamento dei dati personali secondo quanto stabilito dal regolamento 679/2016. A norma dell'art.13 del regolamento europeo 679/2016 nomina come responsabile del trattamento dei dati personali il prof. Pier Giorgio Serra.

Per informazioni scrivere a immaginandogramsci@gmail.com oppure contattare i referenti del concorso ai seguenti recapiti:

Alessandra Marchi, 328 224 8709, e-mail alessandra.marchi2012@gmail.com

Franca Milia tel. 347 787 6827, e-mail francamilia@icloud.com

Giorgio Serra tel. 349 882 8183, e-mail gbmd@tiscali.it

Elisa Schirra tel. 347 3645538, e-mail associazioneperantoniogramsci@gmail.com

Allegato (una versione editabile sarà inviata su richiesta)

IMMAGINANDO GRAMSCI

Concorso rivolto alle studentesse e agli studenti delle scuole della Sardegna

MODULO DI ADESIONE

(a cura di un/a docente referente)

Il/La sottoscritto/a ……..……..,

insegnante presso la Scuola ……..……

(indicare l'ordine di scuola) di …….. (sede)

Dichiara

di aver preso visione del Regolamento del Concorso e di essere consapevole che la partecipazione allo stesso implica la piena accettazione e il totale rispetto dei termini previsti.

DENOMINAZIONE DELL'ISTITUTO E INDIRIZZO DI POSTA ELETTRONICA DELLO STESSO

……

CLASSI COINVOLTE E NUMERO DI ALUNNI PER CLASSE

……

☐ INCONTRO FORMATIVO PER GLI STUDENTI (Art. 8 del Regolamento)
(indicare approssimativamente il periodo per rendere possibile la calendarizzazione)

……

☐ FORMAZIONE PER I DOCENTI (Art. 9 del Regolamento)
(indicare se interessati e il numero di docenti disponibili a partecipare)

……..

RECAPITO TELEFONICO E INDIRIZZO DI POSTA ELETTRONICA
(del docente referente)

……

firma
……